

Tarditi, Orazio. Concerto il vigesimo quinto musiche da chiesa diverse, cioe motetti, e salmi a 3 e 4 voci. Con una messa concertata a quattro . . . Venetia, Stampa del Gardano. 1647. RISM T200.

**Title:**

CONCERTO  
IL VIGESIMO QVINTO  
Musiche Da Chiesa diuerse, cioe Motetti, è Salmi à 3. è 4. voci  
Con vna Messa Concertata à Quattro  
DI HORATIO TARDITI  
Maestro Di Cappella Del'Duomo di Faenza  
AL' REVERENDISSIMO PADRE DON GREGORIO MALDENTI  
Da Forli' Abbate, è Vifitator della Congregatione  
Camaldolense.  
[Printer's mark]  
IN VENETIA MDC. XXXXVII Alla Stampa del Gardano

**Dedication:**

REVERENDISSIMO PADRE | Signore è Padrone mio Colendissimo. |

Appendo diuoto al fimolacro di V.P. Reuerendissima questi miei | caratteri musicali,  
l'armonico de quali esprime, benche imperfettamente in se stesso il soaue concento di  
quelle perfettioni, che le fan|no gloriosa Corona. |

Sono voti della mia diuotione degna d'effere altrettanto gradita da lei, | quanto che li  
protesta folamente figlia di quel' merito, à cui non può | non tributare li fuoi offequi ogni  
cuore. |

La pouerta dello stile non fa abborrir luce si maestosa, arricchito da | quella riuerente, è  
diuota affettione, con cui ho procurato di suisce-|rar me stesso in queste note, per palesar'  
al' mondo quel' ch'io vorrei | potere per riuerir' degnamente gl'altari della sua grandezza,  
è qui per | fine inchinandomi mi ricordo. |

Di V.P. Reuerendissima. | Humilissimo Seruitore | Horatio Tarditi |

**Index:**

TAVOLA

Signum magnum	Canto Alto è Basso
Quis est hic	Canto Alto è Basso
Iesu dulcissime	Canto Alto è Basso
O prætiosum	Canto Alto è Basso
Iubilare Deo	Due Canti è Tenore

Quid hic statis                      Alto Tenore è Baffo  
 Confitebor tibi Domine Rex      Canto Alto è Baffo

Salmi à 3.

Confitebor  
 Beatus vir  
 Letatus sum  
 Laudate Pueri

Salmi à 4.

Dixit Dominus  
 Confitebor  
 Beatus vir  
 Laudate Pueri  
 Magnificat

Messa A 4. In Concerto  
 Dixit Dominus à 4. Secondo Tuono  
 IL FINE.

### **Contents:**

Signum magnum Canto Alto è Baffo  
 Quis est hic Canto Alto è Baffo  
 Iesu dulcissime Canto Alto è Baffo  
 O prætiosum & admirandum Concertato à 3 Canto Alto è Baffo  
 Quid hic statis Alto Tenore è Baffo  
 Iubilate Deo Due Canti è Tenore  
 Confitebor tibi Domine Rex Canto Alto è Baffo  
 Confitebor tibi Concertato à 3 Canto Alto Baffo Senza intonatione [all verses]  
 Beatus vir Concertato à 3 Canto Alto Baffo Senza intonatione [all verses]  
 Lætatus sum Concertato à 3 Due Soprani e Baffo [all verses]  
 Laudate Pueri A 3. Concertato Due Soprani è Baffo Al Sig. G.V.R. Patrone singolare  
 dell'Autore [all verses]  
 Dixit Dominus à 4. Concertato Senza intonatione [all verses]  
 Confitebor tibi à 4. Concertato Senza intonatione Canto Alto Tenore è Baffo  
 [all verses]  
 Beatus vir à 4. Concertato Senza intonatione Quarto Tuono [all verses]  
 Laudate Pueri A 4. Senza intonatione Canto Alto Tenore è Baffo Sefto Tuono  
 [all verses]  
 Magnificat à 4. Senza intonatione Quinto Tuono [all verses]  
 Messa à 4. Concertata Canto Alto Tenore è Baffo  
 Dixit Dominus A 4. Senza intonatione Secondo Tuono [all verses]

**Part-books:**

CANTO	A <sup>32</sup>	64pp. Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE	B <sup>18</sup>	36pp. Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO	C <sup>32</sup>	64pp. Dedication. Index. [3 blank pages at end]
BASSO	D <sup>28</sup>	56pp. Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO Per l'Organo	E <sup>24</sup>	48pp. Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM T200